

I Фестиваль педагогических идей «Ступеньки к творчеству», г. Сочи 2021 год.

Автор опыта: **Новикова Ольга Александровна**, педагог филиала «Сад у моря»

Тема обобщения опыта:

**«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Основные тезисы опыта:

Автор настоящего опыта убеждена, что творческое развитие детей является одним из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду. Этот вектор учебно-воспитательной работы ценен не только самим содержанием материала, но и теми методическими возможностями, которые он открывает для других направлений деятельности малышей. И одним из таких «универсальных» видов творческой активности является пластилинография.

Целью данной работы является развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста средствами пластилинографии.

В соответствии с поставленной целью автор решает следующие задачи:

- изучение методической литературы, методических разработок, а также знакомство с опытом и возможностью применения пластинографии в работе с детьми младшего дошкольного возраста;
- описание основных видов пластилинографии и методов их использования во время занятий лепкой с детьми дошкольного возраста;
- описание основных этапов подготовки условий для занятия пластилинографией;
- разработка методики создания лепных картин с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Обоснование выбора темы:

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, меня и заинтересовал этот новый жанр (вид) в изобразительной деятельности. Основной идеей его является рисование картин пластилином. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность работы педагог видит в том, что на сегодняшний день практически отсутствует полноценное методическое обеспечение занятий с детьми дошкольного возраста по пластилинографии.

В процессе описания педагогического опыта автор поясняет, какие **виды техники лепки в пластилинографии** практикует в детском учреждении:

- прямая пластилинография;

- витражная или обратная пластилинография;
- контурная лепка;
- мозаичная техника;
- многослойная лепка;
- модульная лепка;
- фактурная техника.

Далее автор описывает **методы и приёмы работы** в нетрадиционной технике лепки, используемые им на занятиях.

По замыслу педагога, **технология опыта представляет собой проект по пластилинографии** в младшей группе «Лепим, творим, рисуем»

Вид проекта: творчески-познавательный.

Продолжительность: долгосрочный

Проект предназначен для детей трех лет.

В работе описана актуальность, цель и подробная структура проекта, а также прилагается календарно-тематический план занятий по пластилинографии с детьми младшей группы.

В заключение работы автор делает **выводы об успешной результативности использования вышеописанной нетрадиционной техники:**

- дети увереннее работают с пластилином, у детей в итоге нет одинаковых работ;
- воспитанники стали более внимательны, научились видеть красоту природы;
- лепка стала для детей интересным, увлекательным занятием.