

I Фестиваль педагогических идей «Ступеньки к творчеству», г. Сочи 2021 год.

Автор опыта: Коблева Светлана Набиевна, педагог дополнительного образования авторской школы «Ступеньки»

Тема обобщения опыта:

«АКТИВИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ СКАЗКИ»

Основные тезисы опыта:

Актуальность настоящего педагогического исследования автор работы видит в следующем: проблема, которая стала заметна последние годы - отсутствие речи у детей младшего дошкольного возраста, а также низкая речевая активность. Педагог выражает убеждение в том, что необходимой предпосылкой к развитию речи у малышей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует желанию активно участвовать в речевом общении, откликаться, идти на контакт.

В работе с детьми раннего дошкольного возраста педагог обратила внимание, что такие условия легко можно создавать, играя в сказку, проигрывая потешки, всеми любимые стихи. Именно театрализация художественной литературы создает условия для активизации речи.

Цель настоящей работы: активизировать и развивать речь детей раннего возраста через театрализацию сказок и других литературных произведений.

В соответствии с целью автором были обозначены следующие **задачи:**

- 1) активизирование речи детей раннего дошкольного возраста;
- 2) развитие эмоционально-окрашенной речи;
- 3) расширение активного словарного запаса;
- 4) снятие зажимов и помощь в адаптации;
- 5) стимулирование ряда психических процессов тесно связанных с речью.

Далее педагог говорит о своих **наблюдениях**, которые из года в год показывают, что большинство детей ступени «Кроха 1» не имеют речи или имеют низкий порог речевой активности. У меньшей части детей идёт неравномерное развитие пассивной и активной речи. Они понимают речь, обращенную к ним, но сами редко используют слова в общении.

Автор описывает систему своей работы по данной проблеме в следующей последовательности:

- разработка авторского методического материала;
- составление конспектов занятий;
- подбор актуальных средств, методов, приёмов работы над развитием речи;
- применение дидактических игр, динамических пауз, загадок, объединённых общим сюжетом;
- использование на занятиях различных видов «Театров для малышей»: настольный, театр картинок, театр на руке, театр масок, театр теней.

Длительность работы по активизации и развитию речи с помощью театрализации сказок рассчитано на учебный год. На следующей ступени задачи по развитию речи расширяются.

Главным критерием результативности настоящего опыта автор считает:

- появление активной речи детей раннего возраста,
- увеличение словарного запаса,
- перевод детской лексики из пассивного запаса в активный.

Делая **выводы**, автор утверждает: опыт показал, что театрализация интегрированная деятельность, её элементы создают такие педагогические условия, которые стимулируют речь детей, значительно улучшают навыки общения, делая малышей активными участниками занятия.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что ее описание и результаты могут быть использованы в образовательной практике филиалов авторской школы «Ступеньки», а также в других образовательных учреждениях Краснодарского края.