

I Фестиваль педагогических идей «Ступеньки к творчеству», г. Сочи 2021 год.

Автор опыта: **Афанасьева Юлия Леонидовна**, воспитатель 1-ой младшей группы.

Тема обобщения опыта:

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Основные тезисы опыта:

Обоснование выбора темы:

Начиная работу в группе детей раннего возраста, автор обратила внимание на то, что не у всех детей в достаточной мере сформированы такие важные навыки, как координация, сенсорика, ловкость. Большая группа детей быстро утомлялась. Движения детей отличались неловкостью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью.

Исходя из вышеописанной проблемы, автор поставила перед собой **цель:**

- развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

Задачи опыта:

1. Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук;
2. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Улучшить общую двигательную активность;
4. Содействовать нормализации речевой функции;
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие;
6. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
7. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики.

В своем опыте автор описывает **основные направления работы с детьми**, применяемые на занятиях:

- пальчиковая гимнастика;
- игры с мелкими предметами (камешки, пуговицы, мелкие игрушки, крышки от пластиковых бутылок);
- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков;
- работа с бумагой (*складывание, сминание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров*);
- работа с карандашом (*обводка, раскрашивание, выполнение графических заданий*);
- игры в “сухом бассейне”, наполненном фасолью или цветными крышками.

Данные направления развивались автором при помощи следующих **форм работы:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Педагогом был составлен **календарно-тематический план работы**, в который вошли тема занятий, количество часов, выделяемых на ее изучение и основные виды деятельности дошкольников на занятиях. План работы рассчитан на 1 год.

Кроме того, в обобщении опыта описаны **формы взаимодействия с родителями** по вопросам развития мелкой моторики рук у ребят. Среди них выделяются следующие:

- проведение консультации для родителей «*Игры и упражнения для развития мелкой моторики*»;
- раздача памяток «*Пальчиковые игры для малышей*»;
- разработка рекомендаций для родителей «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»;
- создание картотеки потешек для работы с детьми;
- организация фотовыставки «*Наши с мамой руки*»;
- создание папки – передвижки «*Рисуем без кисточки*»;
- создание пальчикового театра по мотивам русских народных сказок.

В заключение работы автор описывает следующие **результаты** своего педагогического опыта:

- отмечается улучшение координации и точности движений рук у дошкольников;
- улучшилась мелкая моторика пальцев, кистей рук и общая двигательная активность;
- отмечается нормализация речевых функций у детей;
- повысился уровень развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия;
- усовершенствовалась развивающая предметно-пространственная среда группы для развития мелкой моторики.

Таким образом, настоящий опыт имеет **практическую значимость**, так как помогает создать в группе развивающую предметно – пространственную среду для развития мелкой моторики у детей раннего возраста.